

TABLES DES DIAPASONS CAVAILLÉ-COLL

Relevés effectués par Ferdinand Prince

Précision sur les sources de ces tables :

Les listes de tailles des diamètres de CAVAILLÉ-COLL publiés par *Laurent PLET* et *Jean RENAUD* le sont à partir de relevés réalisés dans les instruments restaurés ou entretenus par leur soin.

Les tables générales présentées ici proviennent de *Ferdinand PRINCE* qui avait été embauché par *Louis EUGÈNE dit ROCHESSON* lors de ses débuts de facteur d'orgues à Pontoise.

Un soir qu'il avait oublié son carnet de notes sur le mannequin, *Jacques BERTRAND* a pu les recopier soigneusement avant de les transmettre à son tour à *Nicolas TOUSSAINT* qui les a fait parvenir en l'état à l'*Hydraule* qui se fait un plaisir de les diffuser pour l'éternité... *Ferdinand PRINCE* est mort en Espagne lors d'un chantier ; son matériel et ses carnets ont alors mystérieusement disparus. Comme quoi, on ne gagne rien à conserver ses petits secrets...

Les tables publiées par *Pierre CHÉRON* dans « *la Flûte Harmonique* » ont, semble-t-il, la même origine.

Tables des jeux à bouche

Prog.	Jeu	Diap.	C8	F	C4	F	C2	F	C1	F	
8	MONTRE	1	152	123	90	73	54	43	32	26	
		2	134	108	80	64	47	38	28	22	
		3	118	95	70	55	41	38	25	19	
7 1/2	SALICIONAL	4	116	94	70	57	42	34	26	21	
		5	103	83	62	50	37	30	23	18	
		6	90	73	54	44	33	27	20	16	
	GAMBE	7	90	74	55	45	34	28	21	17	
		8	80	65	49	40	30	25	18	15	
		9	71	58	48	35	27	22	16	13	
6 1/2		10	72	59	45	37	28	23	17	14	
		11	64	53	40	33	25	20	15	13	
		12	57	47	36	29	22	18	14	11	
6		13	89	74	57	47	37	30	23	19	
		13 bis	82	64	44	37	29	24	18	16	
		14	80	66	51	42	32	27	21	17	
		14 bis	71	59	40	34	26	22	17	14	
		15	71	59	45	38	29	24	18	15	
6 1/2	CÉLESTE	16	81	67	51	42	32	26	20	16	
		17	= diapason 10 sans lère octave								
		18	= diapason 11 sans lère octave								
6	MONTRE	A	145	120	92	76	59	49	38	31	
		B	132	107	82	68	53	44	34	28	
		C	116	96	74	61	47	39	30	25	
6 1/2	DULCIANE	D	115	95	72	59	45	37	28	23	
		E	102	84	64	53	40	33	25	20	
		F	91	75	57	47	36	29	22	18	
7	PRESTANT	A			90	74	55	45	34	28	
		B			80	65	49	40	30	25	
		C			71	58	43	35	27	22	
6 1/2		D	= diapason de la Dulciane								
		E	= diapason de la Dulciane								
		F	= diapason de la Dulciane								
6	DOUBLETTE	A					51	42	32	27	
		B					45	38	29	24	
		C					40	33	26	21	
Prog.	Jeu	Diap.	C8	F	C4	F	C2	F	C1	F	

On remarquera la similitude dans la progression des courbes A,B et C des principaux 8', 4' et 2'.
 Le nom des jeux est indicatif. On peut trouver le diapason 4 pour une petite Montre ou le 6 pour une
 Gambe (Oloron Sainte Marie) ... &c. Certain jeux sont de plus petite ou plus grosse taille que le
 diapason X..., ils sont alors décalés d'un demi-ton vers le grave ou l'aigu.

Prog.	Jeu	Diap.	C8	F	C4	F	C2	F	C1	F	C1/2	F
5	BOURDON	AF			46	39	31	26				
		H bis		86	73	57	49	38	22			
		H	78	66	52	44	35	29				
		Y	70	59	47	39	31	27				
		X	63	54	42	36	28	24				
6	QUINTATON	ACE	51	40	36	31	25	22				
		D	57	47	37	30	23	19				
		E	51	42	32	27	21	17				
		F	45	38	29	24	18	15				
?	FLUTE HARM.	1	82	72	62	56	44	38				
		1 bis		84	75	64	58	47	41			
		2	74		57		41		27,5			
		2 bis		76	68	58	53	43	37			
		3	73	65	56	49	42	36				
32600	FLUTE OCT.	3 bis		70	62	53	48	40	34			
		4	67	59	51	45	38	32				
		5	61	54	46	41	35	29				
32662	OCTAVIN	6		51	45	37	30					
?	FLUTE CREUSE	1	145	124	95	80	61	51	40	33		
?		1 bis	137	115	89	74	56	48	38	31		
7	FLUTE 4 PED.	2	106	86	65	53	40	33				
	PLEIN-JEU	PH	67	56	46,5		36,5		29	24	17	10
Prog.	Jeu	Diap.	C8	F	C4	F	C2	F	C1	F	C1/2	F

Il ne semble pas que ces tables comportent les tuyaux de bois, ceux-ci doivent faire l'objet de règles séparées.

Prog.	Jeu	Diap.	C22/3	F	C11/3		
6	QUINTE	A	61	51	39	32	25
		B	55	45	35	29	22
Prog.	Jeu	Diap.	C22/3	F	C11/3		

Table des jeux d'anches

Prog.	Jeu	Diap.	C32	F	C16	F	C8	F	C4	F	C2	F	C1	F	C 1/2	F		
5	BOMBARDE Ped.	A1	353	298	236	199	157	133										
		A2	318	269	213	180	142	120										
		A3	288	244	193	163	129	109										
		A4	260	220	174	147	116	98										
4	BOMBARDE Ped	B1			250	216	177	153	125	108								
		B2			229	198	162	140	114	99								
		B3			210	182	148	128	104	91								
		B4			193	167	136	118	96	83								
		B5			177	152	125	108	88	76								
3	TROMPETTE ET CLAIRON Ped	C1					160	143	122	109	98	83	70	63				
		C2					150	133	114	102	86	77	66	58				
		C3					140	125	106	95	81	72	61	56				
		C4					130	115	99	88	75	67	57	51				
		C5					122	109	93	83	70	63	53	47				
3	BOMBARDE GO	D1			200	178	152	135	115	103	87	78	66	59				
		D2			187	166	142	126	107	96	82	73	62	55				
		D3			174	155	132	118	101	90	76	66	58	51				
		D4			162	145	123	110	94	84	71	63	54	48				
		D5			152	135	115	103	88	78	66	59	50	45				
		D6			142	126	108	96	82	73	62	55	47	42				
3	TROMPETTE ET CLAIRON GO	E1					140	127	112	101	89	80	70	64				
		E2					132	120	105	96	83	76	66	60				
		E3					125	113	99	96	79	72	62	57				
		E4					118	107	94	85	74	68	59	54				
		E5					111	101	88	80	70	64	56	51				
2	TROMPETTE ET CLAIRON	F1					119	110	100	93	84	78	71	66				
		F2					114	106	95	89	81	75	68	63				
		F3					109	101	91	85	77	72	65	60				
		F4					104	97	88	82	74	69	62	58				
		F5					100	93	84	78	71	66	59	55				
3	MUSETTE BASSON	G1					74	67	59	53	46,5		42,5		36,5		33,5	
		G2					80	72	61	55								
		G3					75	67	57	51								
		G4					70	62	53	47								
		G5					65	58	49	44								
		G5					61	54	46	41								
Prog.	Jeu	Diap.	C32	F	C16	F	C8	F	C4	F	C2	F	C1	F	C 1/2	F		